

Комитет образования администрации города Тамбова
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №13 имени Героя Советского Союза Н.А.Кузнецова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2018г.
протокол №1

«Утверждаю»
Директор И.В.Курбатова
приказ № 376 от 31.08.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умное перышко»
журналистика
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составители:

Кондратьева Т.И.
педагог дополнительного образования
Баженова Л.М,
педагог дополнительного образования
Иванцова Е.Г,
педагог дополнительного образования

Тамбов 2018.

Информационная карта:

Уровень освоения содержания образования	базовый
Уровень реализации программы	начальное общее образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	4 года

1.1. Пояснительная записка

Направленность образования - с поступлением в школу ребёнок начинает заниматься социально значимой деятельностью. Поэтому с первых дней его школьной жизни необходимо помочь младшему школьнику реализовать его общественную активность. Создание условий для активного включения детей в окружающую их социальную среду является главным предназначением и основой деятельности школьной газеты и журнала .

В программе предусматривается развитие у обучающихся навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, готовность слышать, слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Направленность программы: социально-педагогическая.

По форме организации: групповая.

Уровень образования - начальное общее образование

Уровень освоения программы: базовый

Новизна программы

Новизна рабочей программы «Умное перышко» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, риторики.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. она опирается на коллективные формы обучения, на передачу полученных знаний и взаимопомощь. Младшие школьники посредством ее учатся рассуждать,

доказывать, взаимодействовать. Организация выполнения практических заданий предполагает использование групповых видов работы.

Программа «Умное перышко» не только позволяет познакомить младших школьников с процессом создания газеты, но направлена также на развитие их речевых умений, необходимых для написания творческих работ. Именно творческая деятельность позволяет учащимся активно добывать знания и применять их.

Отличительные особенности

Программа «Умное перышко» является модифицированной, составлена на основе программы Н.А.Страховой «Умное перышко» (Нижний Новгород, НИРО, 2011г)

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет. Дети этого возраста способны на ознакомительном уровне выполнять предлагаемые задания. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся

В группе 1 года обучения – 15-25 человек, группах 2-го и последующих годов 15– 25 человек.

Объем и срок освоения программы

Четыре года обучения по 72 часа каждый год обучения.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 72 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год,

3 год обучения: 72 часа в год,

4 год обучения: 72 часа в год.

В основе работы клуба юных журналистов лежит педагогика сотрудничества. Работа по программе организуется с учетом познавательной инициативы ребенка и включает диспуты, поисковые и научные исследования, сбор информации, ее обработку, обсуждение, анализ, интерпретацию и т. д. На практических занятиях происходит закрепление полученных знаний, выполняются упражнения, проводятся дидактические игры, помогающие группам в приготовлении их творческих работ.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — развитие социальных умений младших школьников в процессе освоения ими основ журналистской деятельности, воспитание ответственности за реализацию гражданской позиции, имеющей общественную значимость.

Задачи программы:

- познакомить младших школьников с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
 - формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользователя разнообразной справочной и научной литературой;
 - воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
 - способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
 - способствовать развитию творческих способностей учащихся;
 - развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
 - способствовать освоению ИКТ- средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
 - формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
 - воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
 - уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.
- Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Какие трудные слова – «средства массовой информации» (3 часа)						
1.1	Телевидение, радио, газеты, журналы, интернет	1 ч	1		Беседа. Практическая групповая работа	Сбор информации из разных источников
1.2	Знакомство со СМИ	2 ч	1	1	Беседа. Практическая групповая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 2. Радио- и телепередачи для детей (6 часов)						
2.1	Передачи для детей	1 ч	1		Беседа. Рассказы детей. Практическая групповая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
2.2	Диктор	2 ч	1	1	Выступления детей. Беседа. Практическое занятие	Выступление перед аудиторией
2.3	Знакомство с популярными детскими передачами	3 ч	1	2	Викторина. Работа в группах.	Редактирование материалов для газет и журналов
Раздел 3. Мы идем в газетный киоск. Моя любимая газета. (10 часов)						
3.1	Газета, журнал	2ч	1ч	1	Выступления детей. Беседа. Практическое занятие.	Ведение «Блокнота журналиста»

3.2	Обложка, содержание и оформление журнала и газеты	6 ч	2	4	Викторина Практическая работа в группах	Сравнение обложки, содержания и оформления журнала и газеты
3.3	Знакомство с популярными детскими изданиями	2 ч		2ч	Практическое занятие СМИ, телевидение, радио, передачи Экскурсия на типографию	

Раздел 4. Давайте познакомимся!

Я –« Мурзилка»! Мой любимый журнал (8 часов).

4.1	Содержание, оформление журнала (обложка, авторы журнала)	3ч	1ч	2ч	Выступления детей. Беседа. Практическое занятие.	Ведение «Блокнота журналиста
4.2	Знакомство с детскими журналами	5ч	1ч	4ч	Практическое занятие. Творческая работа.	Защита творческих работ

Раздел 5. Комиксы. Мы – авторы комиксов! (16 часов)

5.1	Кадр, сюжет комикса	3 ч	1	2	Практическое занятие.	Защита творческих работ
5.2	Знакомство с комиксами	3ч	1	2	Практическое занятие.	Защита творческих работ
5.3	Мы – авторы	7 ч	1	6	Практическое занятие.	Защита творческих работ

	комиксов!				Творческая работа	работ
5.4	Конкурс на самый интересный комикс	3ч	0	3	Практическое занятие. Творческая работа	Защита творческих работ
Раздел 6. Создаем классный журнал. (17 часов)						
6.1	Великая сила обложки!	3 ч	1	2	Практическое занятие.	Ведение «Блокнота журналиста»
6.2	Наш журнал. Сказки-комиксы	3ч	1	2	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
6.3	Наш журнал. Портрет моего одноклассника	6ч	2	4	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
6.4	Наш журнал. Расписание работы солнышка (рисуем времена года)	5ч	2	3	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 7. Стенная классная газета (12 часов)						
7.1	Заметка. Фоторепортаж	4 ч	1	3	Практическая работа со справочниками, со словарями	Ведение «Блокнота журналиста»
7.2	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	5ч	1	4	Практическое занятие по выпуску стенной газеты. Работа в группах.	Защита творческих работ
7.3	Презентация	3ч	0	3	Презентация	Защита творческих

газеты «Да здравствует, газета!»					работ
Итого часов:	72 ч	21 ч	51 ч		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Раздел 1. Какие трудные слова – «средства массовой информации»

Тема №1 Телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет

Теория. Телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. Знание передач для детей.

Тема №2 Знакомство со СМИ

Практика. Сбор информации из разных источников.

Раздел 2. Радио- и телепередачи для детей

Тема №1 Передачи для детей

Теория. Передачи для детей. Диктор.

Тема №2 Знакомство с популярными детскими передачами

Практика. Знакомство с популярными детскими передачами.

Раздел 3. Мы идём в газетный киоск. Моя любимая газета.

Тема №1. Знакомьтесь – мой любимый журнал!

Теория. Журнал. Содержание журнала.

Тема №2 Обложка, содержание и оформление журнала и газеты

Теория. Знание детских журналов

Практика. Знакомство с популярными детскими изданиями

Раздел 4. Давайте познакомимся! Я – «Мурзилка»! Мой любимый журнал (8 ч).

Тема №1 Напишем заметку «Самый настоящий друг».

Теория. Обложка, содержание, авторы, оформление журнала

Практика. Ученики знакомят с детским журналом

Раздел 5 . Комиксы. Мы – авторы комиксов!

Тема №1 Комикс. Кадр, сюжет комикса.

Теория Комикс. Кадр, сюжет комикса.

Практика. Знакомство с комиксами

Тема №2 Мы – авторы комиксов!

Теория Комикс. Кадр, сюжет комикса.

Практика. Творческая работа учеников. Конкурс на самый интересный комикс

Раздел 6. Создаем классный журнал

Тема №1 Название журнала. Обложка, содержание, авторы, оформление журнала

Теория Название журнала. Обложка, содержание, авторы, оформление журнала

Практика. Творческая работа учеников.

Тема №2 Великая сила обложки!

Теория Обложка, содержание, авторы, оформление журнала

Практика Конкурс на самую интересную обложку.

Тема №3 Наш журнал. Сказки-комиксы.

Теория Сказка. Особенности сказок. Комикс.

Практика. Творческая работа

Тема №4 Наш журнал. Портрет моего одноклассника.

Теория Портрет. Журнал. Журналист.

Практика. Творческая работа учеников.

Тема №5 Наш журнал. Расписание работы солнышка (рисуем времена года)

Теория Журнал. Журналист.

Практика Творческая работа учеников.

Раздел 7. Стенная классная газета

Тема №1 Заметка. Фоторепортаж

Теория Знание основ фоторепортажа.

Практика. Практическое занятие.

Тема №2 Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету».

Теория Редактор. Правила редактора. Этапы создания газеты (определение участников, сроков создания, распределение поручений между участниками выпуск).

Практика. Умение редактировать текст.

Тема №2 Презентация газеты «Да здравствует газета!»

Практика. Презентация готовых газет. Индивидуальные и групповые отчеты.

Учебный план
Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Средства массовой информации (9 часа)						
1.1	Вспомним, что такое СМИ?	3 ч	1	2	Беседа. Перекрёстная дискуссия	Сбор информации из разных источников
1.2	Послушай эту передачу!	3ч	1	2	Беседа. Перекрёстная дискуссия	Ведение «Блокнота журналиста»
1.3	Посмотри эту передачу!	3ч	1	2	Перекрёстная дискуссия Беседа.	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 2. Печатные средства массовой информации (10 часов)						
2.1	Мир газет и журналов	3 ч	1	2	Беседа. Практическое занятие.	Ведение «Блокнота журналиста»
2.2	Знакомьтесь - моя любимая газета!	3ч	1	2	Выступления детей. Беседа. Практическое занятие	Выступление перед аудиторией
2.3	Викторина «Газеты для детей»	4 ч	1	3	Викторина. Работа в группах.	Редактирование материалов для газет и журналов
Раздел 3. Современные детские журналы и газеты (9 часов)						
3.1	Знакомьтесь-	4 ч	1	3		Ведение

	мой любимый журнал				Выступления детей. Беседа. Практическое занятие.	«Блокнота журналиста»
3.2	Викторина «А вы знаете журналы для детей?»	3 ч	0	3	Викторина Практическая работа в группах	Ведение беседы - дискуссии
3.3	Конкурс «СМИ- это не трудно!»	2 ч	1	1	СМИ, телевидение, радио, передачи	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 4. Выпуск газеты. (5 часов)						
4.1	Напишем заметку «Самый настоящий друг»	5ч	2	3	Практическое занятие. Творческая работа.	Защита творческих работ
Раздел 5. Основные жанры газеты (30 часов)						
5.1	Напишем заметку «Люблю я это время года!»	5 ч	2	3	Практическое занятие. Творческая работа.	Защита творческих работ
5.2	Мы-художники-иллюстраторы на тему «Времена года»	5 ч	2	3	Практическое занятие. Творческая работа	Защита творческих работ
5.3	Напишем заметку «Я люблю мою школу!»	6 ч	2	4	Практическое занятие. Творческая работа	Защита творческих работ

5.4	Мы-художники-иллюстраторы на тему «Моя школа!»	6 ч	2	4	Практическое занятие. Творческая работа	Защита творческих работ
5.5	Секреты такого умного лида!	4 ч	1	3	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
5.6	Первые знания об интервью	4 ч	1	3	Практическое занятие. Игра «Вопросы-крючки»	Защита творческих работ
Раздел 6. Репортаж. (1 часа)						
6.1	Я смогу сделать фоторепортаж ?	1 ч	0	1	Практическое занятие Знание основ фоторепортажа	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 7.Интервью (1час)						
7.1	Идём в библиотеку	1 ч	0	1	Практическая работа со справочниками , со словарями	Ведение «Блокнота журналиста»
Раздел 8.Редактирование текста (7часов)						
8.1	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	5	2	3	Практическое занятие по выпуску стенной газеты. Работа в группах.	Защита творческих работ
8.2	Презентация газеты «Да здравствует, газета!»	2ч	0	2	Презентация	Защита творческих работ
	Итого часов:	72 ч	22 ч	50 ч		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Средства массовой информации

Тема №1 Вспомним, что такое СМИ.

Тема №2 Послушай эту передачу!

Тема №3 Посмотри эту передачу!

Теория. Телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. Знание передач для детей.

Практика. Сбор информации из разных источников.

Раздел 2. Печатные средства массовой информации

Тема №1 Мир газет и журналов.

Теория. Журналы. Газеты. Редактор. Содержание изданий.

Практика. Знание детских газет. Ведение «Блокнота журналиста».

Тема №2 Знакомьтесь – моя любимая газета!

Теория. Газета. Содержание газеты.

Практика. Знание детских газет.

Тема №3 Викторина «Газеты для детей».

Раздел 3. Современные детские журналы и газеты.

Тема №1 Знакомьтесь – мой любимый журнал!

Теория. Журнал. Содержание журнала.

Практика. Ведение «Блокнота журналиста».

Тема №2 Викторина «А вы знаете журналы для детей?».

Теория. Знание детских журналов

Практика. Выступления детей. Беседа.

Тема №3 Конкурс «СМИ — это не трудно!»

Теория. Телевидение, радио, газеты, журналы, интернет

Практика. Выступления детей. Беседа.

Раздел 4. Выпуск газеты.

Тема №1 Напишем заметку «Самый настоящий друг».

Теория Заметка. Основная мысль заметки.

Практика. Написание заметки *Творческая работа*

Раздел 5 Основные жанры газеты.

Тема №1 Напишем заметку «Люблю я это время года!»

Теория Заметка. Основная мысль заметки

Практика. Написание заметки *Творческая работа*

Тема №2 Мы – художники- иллюстраторы на тему «Времена года».

Теория Понятие иллюстрация.

Практика. Иллюстрирование произведения.

Тема №3 Напишем заметку «Я люблю мою школу!»

Теория Заметка. Основная мысль заметки

Практика. Написание заметки Творческая работа
Тема №4 Мы – художники- иллюстраторы на тему «Моя школа».
Теория Заметка. Основная мысль заметки
Практика. Написание заметки Творческая работа
Тема №5 Секреты умного лида.
Теория Знать общее значение лида.
Практика. Творческая работа
Тема №6 Первые знания об интервью
Теория Интервью. Правила вопроса.
Практика. Практическое занятие.
Игра «Вопросы-крючки»

Раздел 6 Репортаж.

Тема №1 Я смогу сделать фоторепортаж?
Теория Знание основ фоторепортажа.
Практика. Практическое занятие.

Раздел 7 Интервью.

Тема №1 Идем в библиотеку.
Теория Знакомство со справочниками, словарями
Практика. Практическая работа со справочниками, со словарями

Раздел 8. Редактирование текстов.

№1 Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету».
Теория Редактор. Правила редактора. Этапы создания газеты (определение участников, сроков создания, распределение поручений между участниками выпуск).
Практика. Умение редактировать текст.
Тема №2 Презентация газеты «Да здравствует газета!»
Практика. Презентация готовых газет. Индивидуальные и групповые отчеты.

Учебный план
Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Средства массовой информации (3 часа)						
1.1	Вспомним, что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения и радио для детей	3ч	1	2	Беседа. Перекрёстная дискуссия	Сбор информации из разных источников
Раздел 2. Печатные средства массовой информации (10 часов)						
2.1	Мои любимые периодические издания. Детские газеты и журналы	4 ч	1	3	Беседа. Экскурсия	Ведение «Блокнота журналиста»
2.2	Маленькая история большой газеты	6ч	2	4	Беседа. Рассказы детей о газетах. Экскурсия	Выступление перед аудиторией
Раздел 3. Его величество - Газета! (4 часа)						
3.1	Газеты и журналы в школьной библиотеке	4 ч	2	2	Беседа. Практическая групповая работа с газетным материалом	Редактирование материалов для газет и журналов
Раздел 4. Золотые правила юного журналиста (8 часа)						
4.1	Блокнот «Золотые правила юного журналиста»	4 ч	1	3	Диспут. Беседа	Ведение «Блокнота журналиста»
4.2	Правильно собери информацию!	4 ч	0	4	Практические занятия. Сбор	Ведение беседы - дискуссии

					информации	
Раздел 5. Что поможет интересно написать? (6 часов)						
5.1	Что поможет интересно написать?	3 ч	1	2	Практическое занятие	Ведение «Блокнота журналиста»
5.2	Заголовок. Это важно?	3 ч	1	2	Практическое занятие. Мозговой штурм	Ведение беседы - дискуссии
Раздел 6. Жанры журналистики (31 час)						
6.1	Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!	3 ч	1	2	Коллективная исследовательская работа-дискуссия	Ведение беседы - дискуссии
6.2	Заметка маленькая, да удаленькая	7 ч	1	6	Практическое занятие. Творческая работа	Защита творческих работ
6.3	Раз-вопросик, два - вопросик!	4 ч	1	3	Практическое занятие. Творческая работа	Видеорепортаж
6.4	Очерк об интересном человеке	8ч	2	6	Практическое занятие. Творческая работа	Написание очерка
6.5	Зарисовка «Любимый уголок малой родины»	7 ч	2	5	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста»
6.6	Презентации зарисовок	2 ч	0	2	Практическая работа	Защита творческих работ
Раздел 7. Редактирование текстов (10 часов)						
7.1	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	7 ч	2	5	Практическое занятие Мозговой штурм	Защита творческих работ
7.2	Презентация газеты	3 ч	0	3	Творческая коллективная работа	Презентация

Итого часов:	72 ч	18 ч	54 ч		
---------------------	-------------	-------------	-------------	--	--

Содержание учебного плана

Раздел 1 « Средства массовой информации»

Тема №1 «Вспомним, что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения и радио для детей»

Теория. Телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. Знание передач для детей.

Практика. Сбор информации из разных источников.

Раздел 2 «Печатные средства массовой информации»

Тема № 1 «Мои любимые периодические издания. Детские газеты и журналы».

Теория. Журналы. Газеты. Редактор. Содержание изданий.

Практика. Знание детских газет. Ведение «Блокнота журналиста».

Тема № 2 «Маленькая история большой газеты».

Теория. Первые газеты нашей страны.

Практика. Знание истории газет. Выступление перед аудиторией.

Раздел 3 «Его величество - Газета!»

Тема № 1 «Газеты и журналы в школьной библиотеке».

Теория. Название газеты, содержание, авторы, оформление. Знание структурных единиц газеты.

Практика. Беседа. Практическая групповая работа с газетным материалом.

Раздел 4. «Золотые правила юного журналиста»

Тема № 1 Блокнот «Золотые правила юного журналиста».

Теория. Правила поведения культурного человека. Усвоение норм поведения культурного человека.

Практика. Диспут. Беседа.

Тема № 2 «Правильно собери информацию!»

Практика. Источники информации: интервью, документы, записи, личные наблюдения, справочная литература.

Раздел 5 «Что поможет интересно написать?»

Тема № 1 «Что поможет интересно написать?».

Теория. Пословицы. Поговорки. Фразеологизмы. Крылатые выражения.

Практика. Тематический подбор пословиц, поговорок и т. д.

Тема № 2 «Заголовок. Это важно?».

Теория. Заголовок. Тема публикации. Основная мысль. Игра слов.

Практика. Умение подбирать заголовок. Мозговой штурм.

Раздел 6 «Жанры журналистики».

Тема №1 «Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!»

Теория. Очерк. Интервью. Эссе. Репортаж. Жанр. Статья. Заметка. Знание основных жанров журналистики.

Практика. Коллективная исследовательская работа-дискуссия.

Тема №2 «Заметка маленькая, да удаленькая».

Теория. Заметка. Знание жанра заметки.

Практика. Творческая работа.

Тема №3 «Раз-вопросик, два - вопросик!»

Теория. Интервью. Вопрос. Знание о жанре интервью.

Практика. Творческая работа по составлению интервью спортсмена.

Тема № 4 «Очерк об интересном человеке».

Теория. Очерк. План очерка. Первые знания о портретном очерке.

Практика. Творческая работа. Написание очерка о выдающемся человеке.

Тема №5 «Зарисовка «Любимый уголок малой родины».

Теория. Зарисовка. Лирическая зарисовка. Первые знания о зарисовке.

Практика. Творческая работа по составлению лирической зарисовки к этюду.

Тема №6 «Презентации зарисовок».

Практика. Газета. Содержание газеты. Применение полученных знаний. Творческая коллективная работа. Мозговой штурм.

Раздел 7 «Редактирование текстов».

Тема №1 «Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»».

Теория. Редактор. Правила редактора. Этапы создания газеты (определение участников, сроков создания, распределение поручений между участниками выпуск).

Практика. Умение редактировать текст.

Тема №2 «Презентация газеты».

Практика. Презентация готовых газет. Индивидуальные и групповые отчеты.

Учебный план
Четвертый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Всё о СМИ (3 часа)						
1.1	Всё о СМИ	3 ч	1	2	Беседа. Коллективная исследовательская работа. Перекрёстная дискуссия	Сбор информации из разных источников
Раздел 2. Путешествие в глубь веков. (11 часов)						
2.1	Путешествие в глубь веков. Тайна крылатых сандалий Гермеса.	3 ч	1	2	Беседа.	Ведение «Блокнота журналиста»
2.2	Путешествие в глубь веков. Какие они- древние газеты?	4ч	1	3	Беседа. Рассказы детей о газетах.	Выступление перед аудиторией
2.3	Путешествие в глубь веков. Первые газеты на Руси.	4ч	1	3	Беседа. Рассказы детей о газетах.	Выступление перед аудиторией
Раздел 3. Макет номера газеты. (12 часов)						
3.1	Макет номера газеты	4 ч	1	3	Беседа. Практическая групповая работа с газетным материалом	Редактирование материалов для газет и журналов
3.2	Что такое вёрстка газеты?	2ч	2	0	Коллективная работа над вариантами	Редактирование материалов для газет и журналов

					расположения заголовков к статьям	
3.3	Что такое жанры журналистики? Давайте вспомним!	3ч	1	2	Доклады учащихся. Работа с литературой по теме.	Повторение жанров журналистики
3.4	Где взять тему?	3ч	1	2	Беседа. Мозговой штурм. Практическое занятие с газетным материалом	Умение выбирать тему, название рубрики
Раздел 4. Жанры журналистики. (42 часа)						
4.1	Жанры журналистики	4 ч	1	3	Диспут. Беседа	Практическое занятие с газетным материалом
4.2	Информационные жанры	4 ч	1	3	Практические занятия. Сбор информации	Практическое занятие с газетным материалом
4.3	Мы–авторы репортажа! Репортаж «Пришел, увидел-написал!»	5ч	1	4	Подготовка выпуска классной газеты с репортажами	Написание репортажа. Конкурс «Прекрасный материал! Поздравляем!»
4.4	Формы интервью. Интервью «Раз-вопрос, два-вопрос!»	4ч	1	3	Практическое занятие с газетным материалом	Выпуск классной газеты с репортажами, интервью
4.5	Интервью не просто беседа. «Правила речевого этикета или что мы можем себе»	5ч	1	4	Практическое занятие	Умение брать интервью

	позволить ?					
4.6	Конкурс на лучшее интервью.	3ч	0	3	Практическое занятие	Умение брать интервью
4.7	Литературно-художественные жанры	3ч	1	2	Практическое занятие с газетным материалом	Знание литературно-художественных жанров
4.8	Портретный очерк. Путевой очерк	6ч	2	4	Практическое занятие с газетным материалом. Творческая работа	Написание портретного и путевого очерка
4.9	Основные публицистические жанры. Заметка	3ч	1	2	Практическое занятие. Творческая работа	Написание заметки
4.10	Статья. «Всем обо всём!» Эссе.	5 ч	1	4	Практическое занятие. Творческая работа	Написание эссе
Раздел 5. Мы выпускаем газету. (4 часа)						
5.1	Редактирование текста	2 ч	0	2	Практическое занятие. Творческая работа	Ведение «Блокнота журналиста» Редактирование текста
5.2	Защита и презентация творческой работы	1 ч	0	1	Практическое занятие. Творческая работа	Индивидуальные и групповые отчеты
5.3	Выпуск итоговой газеты по курсу Презентация газеты	1ч	0	1	Практическое занятие. Мозговой штурм. Творческая работа.	Защита творческих работ.
	Итого часов:	72 ч	19 ч	53 ч		

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Все о СМИ»

Тема №1 «Вспомним, что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения и радио для детей»

Теория. Телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет. Знание передач для детей.

Практика. Сбор информации из разных источников.

Раздел 2 «Путешествие в глубь веков.»

Тема № 1 «Путешествие вглубь веков. Тайна крылатых сандалий Гермеса».

Теория. Меркурий - Гермес. Мифология. Первые журналисты. Бюллетень

Практика. Беседа. Работа с литературой по теме

Тема № 2 «Путешествие в глубь веков. Какие они — древние газеты?».

Теория. Писатель новостей. Бюро по сбору информации

Практика. Беседа. Доклады, сообщения учащихся. Работа с литературой по теме

Тема №3 «Путешествие в глубь веков. Первые газеты на Руси»

Теория. «Ведомости». Газета при Петре I

Практика. Беседа. Доклады, сообщения учащихся. Работа с литературой по теме

Раздел 3 «Макет номера газеты»

Тема № 1 «Макет номера газеты».

Теория. Макет. Столбцы. Разворот.

Практика. Беседа. Коллективная работа над вариантами расположения заголовков к статьям.

Тема № 2 «Что такое верстка газеты?».

Теория. Верстка. Правила верстки. Выворотка. Отбивка. Стиль.

Практика. Мозговой штурм «Как будем делать газету?»

Тема № 3 «Что такое жанры журналистики? Давайте вспомним!»

Теория. Журналистика. Жанры журналистики

Практика. Доклады учащихся. Работа с литературой по теме

Тема № 4 «Где взять тему?».

Теория. Источники информации журналиста. Документы. Записи. Интервью. Личные наблюдения. Рубрика

Практика. Беседа. Мозговой штурм. Практическое занятие с газетным материалом

Раздел 4 «Жанры журналистики»

Тема №1 «Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!»

Теория. Очерк. Интервью. Эссе. Репортаж. Жанр. Статья. Заметка. Знание основных жанров журналистики.

Практика. Коллективная исследовательская работа-дискуссия.

Тема №2 «Информационные жанры».

Теория. Информация. Заметка. Отчет. Репортаж. Интервью

Практика. Практическое занятие с газетным материалом

Тема №3 «Мы — авторы репортажа! Репортаж «Пришел, увидел — написал!»

Теория. Репортаж. Событие. Ответы на вопросы «Что? Где? Когда? Как?»

Практика. Написание репортажа. Конкурс «Прекрасный материал! Поздравляем!»

Тема № 4 «Формы интервью. Интервью «Раз вопрос, два вопрос!».

Теория. Интервью- монолог, интервью- диалог, «круглый стол», пресс-конференция

Практика. Выпуск классной газеты с репортажами, интервью

Тема №5 «Интервью — не просто беседа. Правила речевого этикета, или что мы можем себе позволить?»

Теория. Внимание к собеседнику. Доброжелательность, умение слушать и слышать. Словесный портрет.

Практика. Практическое занятие Умение брать интервью

Тема №6 «Конкурс на лучшее интервью»

Теория. Определение наиболее удачных работ по воплощению идеи, замысла, использованию изобразительно-выразительных средств языка

Практика. Практическое занятие Умение брать интервью

Тема №7 «Литературно - художественные жанры».

Теория. Зарисовка. Пейзажная зарисовка. Литературный портрет. Очерк

Практика. Практическое занятие с газетным материалом

Тема №8 «Портретный очерк. Путевой очерк».

Теория. Очерк. Портрет. Характеристика главного героя.

Практика. Написание портретного и путевого очерка.

Тема №9. «Основные публицистические жанры. Заметка»

Теория. Заметка. Тема заметки.

Практика. Практическое занятие. Творческая работа Написание заметки.

Тема №10. «Статья «Все обо всем! Эссе»

Теория. Статья. Тема статьи. Эссе

Практика. Практическое занятие. Творческая работа. Написание статьи и эссе.

Раздел 5. «Мы выпускаем газету»

Тема №1. «Редактирование текста»

Практика. Практическое занятие. Умение редактировать текста.

Тема №2. «Защита и презентация творческой работы»

Практика. Индивидуальные и групповые отчеты

Тема №3. «Выпуск итоговой газеты по курсу. Презентация газеты»

Практика. Практическое занятие. Мозговой штурм. Творческая работа.

1.4. Планируемые результаты

По окончании **первого** года обучения учащиеся будут:

Личностные результаты

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- *Самостоятельно определять* и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- *Учиться определять* и формулировать цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно* с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- *Научить обрабатывать* данные, полученные в результате анкетирования.
- *Формирование навыков* работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
- *Ориентироваться* в своей системе знаний.
- *Делать* предварительный отбор источников информации.
- *Добывать* новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Предметные результаты

- *Познакомятся* с основными терминами журналистики.

- *Приобретут* первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций.
- *Получат* возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации.
- *Приобретут умение* работать в проектом режиме при создании выпусков газеты.
- *Приобретут опыт* уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.
- *Научатся* давать самооценку результатам своего труда.
- *Приобретут* первый опыт проведения презентаций своих достижений.
- *Приобретут* первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты.

По окончании **второго** года обучения учащиеся будут:

Личностные результаты

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- *Учиться* определять и формулировать цель деятельности.
- *Учиться* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.

- *Учиться* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- *Научить* обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- *Формирование* навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
- Ориентироваться в своей системе знаний.
- *Делать* предварительный отбор источников информации.
- *Добывать* новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Предметные результаты

- *Познакомятся* с основными терминами журналистики.
- *Приобретут* первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций.
- *Получат возможность* научиться самостоятельно организовывать поиск информации.
- *Приобретут* умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- *Приобретут* опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.
- *Научатся* давать самооценку результатам своего труда.
- *Приобретут* первый опыт проведения презентаций своих достижений.
- *Приобретут* первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты.

По окончании **третьего** года обучения учащиеся будут:

Личностные результаты

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- *Учиться* определять и формулировать цель деятельности.
- *Учиться* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- *Научить* обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- *Формирование* навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
- Ориентироваться в своей системе знаний.
- *Делать* предварительный отбор источников информации.
- *Добывать* новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.

Предметные результаты

- *Познакомятся* с основными терминами журналистики.
- *Приобретут* первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций.

- *Получат возможность* научиться самостоятельно организовывать поиск информации.
- *Приобретут* умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- *Приобретут* опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.
- *Научатся* давать самооценку результатам своего труда.
- *Приобретут* первый опыт проведения презентаций своих достижений.
- *Приобретут* первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты.

По окончании **четвертого** года обучения учащиеся будут:

Личностные:

- *осознавать* значимости журналистики для своего дальнейшего развития;
- *осознавать* потребность в журналистике как средство познания мира и самого себя;
- *развивать* любовь и уважение к языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознавать* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

- *сформировать* социальные умения, умения общаться, вести диалог;
- *приобретут* знания правил вежливого общения со сверстниками и со взрослыми, аргументирования своей точки зрения, умениями выступать перед аудиторией;
- *приобретут* опытом взаимодействия и сотрудничества со сверстниками в группах, парах на принципах уважения, доверия, взаимопомощи;
- *научатся* самостоятельно формулировать тему;

- *научатся* высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Предметные:

- *получат* знания основ истории журналистики;
- *приобретут* знания и умения различать основные газетные жанры (заметка, статья, репортаж, интервью и др.), грамотно излагать информацию в этих жанрах, знания основных правил редактирования текстов, публикации работ в школьных и районных газетах, на школьном сайте;
- *научатся* выделять и обосновывать выделение жанра среди других журналистских жанров;
- *научатся* оформлять жанр в соответствии с требованиями.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа.	1	Телевидение, радио, газеты, журналы, интернет		
2				Беседа. Перекрёстная дискуссия	2	Вспомним, что такое СМИ?	кабинет	Сбор информации из разных источников.
3				Беседа	1	Передачи для детей. Диктор	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
4				Практическая групповая работа	2	Знакомство с популярными детскими передачами	кабинет	Редактирование материалов для газет и журналов
5				Беседа	3	Газета, журнал. Обложка, содержание и оформление журнала и газеты		Ведение «Блокнота журналиста»
6				Практическая групповая работа с газетным материалом. Рассказы детей о газетах и журналах	2	Знакомство с популярными детскими изданиями	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,

7				Беседа	6	Содержание, оформление журнала (обложка, авторы журнала)	кабинет	Наблюдение
8				Практические занятия. Сбор информации	2	Викторина «Газеты для детей»	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»
9				Практические занятия. Сбор информации	3	Знакомьтесь- мой любимый журнал	Кабинет, библиотека	Ведение беседы - дискуссии
10				Беседа	5	Кадр, сюжет комикса. Знакомство с комиксами	Кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
11				Практическое занятие. Мозговой штурм	3	Мы – авторы комиксов!	кабинет	Конкурс на самый интересный комикс
12				Практическое занятие. Творческая работа	3	Великая сила обложки!	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
13				Практическое занятие. Творческая работа	7	Наш журнал. Сказки-комиксы	кабинет	Защита творческих работ
14				Практическое занятие. Творческая работа	3	Наш журнал. Портрет моего одноклассника	кабинет	Защита творческих работ

15				Беседа	3	Наш журнал. Расписание работы солнышка (рисуем времена года)	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
16				Практическое занятие. Творческая работа	3	Наш журнал. Расписание работы солнышка (рисуем времена года)	кабинет	Защита творческих работ
17				Беседа	6	Заметка. Фоторепортаж	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»
18				Практическая работа Игра «Вопросы-ключочки»	5	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	кабинет	Защита творческих работ
19				Практическое занятие Знание основ фоторепортажа	4	Презентация газеты «Да здравствует, газета!»	кабинет	Защита творческих работ

Второй год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа. Перекрёстная дискуссия	2	Вспомним, что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения и радио для детей.	кабинет	Сбор информации из разных источников.
2	сентябрь			Беседа	2	Мои любимые периодические издания. Детские газеты и журналы	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
3	октябрь			Беседа	4	Маленькая история большой газеты.	кабинет	Выступление перед аудиторией
4	ноябрь			Практическая групповая работа с газетным материалом. Рассказы детей о газетах	2	Её величество - Газета!	кабинет	Редактирование материалов
5	ноябрь			Экскурсия. Беседа	2	Газеты и журналы в школьной библиотеке	Школьная библиотека	Наблюдение
6	ноябрь - декабрь			Диспут. Беседа	2	Блокнот «Золотые правила юного журналиста»	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
7	декабрь			Практические занятия. Сбор информации	2	Правильно собери информацию!	Кабинет, библиотека	Ведение беседы - дискуссии

8	декабрь-январь			Практическое занятие	2	Что поможет интересно писать?	библиотека	Ведение «Блокнота журналиста»,
9	январь			Практическое занятие. Мозговой штурм	2	Заголовок. Это важно?	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
10	январь			Коллективная исследовательская работа-дискуссия	2	Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
11	февраль			Практическое занятие. Творческая работа	2	Заметка маленькая, да удаленькая.	кабинет	Защита творческих работ
12	февраль			Практическое занятие. Творческая работа	2	Раз-вопросик, два - вопросик!	Коридоры школы	Видеорепортаж
13	март			Практическое занятие. Творческая работа	4	Очерк об интересном человеке	кабинет	Написание очерка
14	апрель			Практическое занятие. Творческая работа	2	Зарисовка «Любимый уголок малой родины»	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»
15	апрель			Практическая работа	2	Презентации зарисовок	кабинет	Защита творческих работ
16	май			Практическое занятие Творческая коллективная работа. Мозговой штурм	4	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!».	кабинет	Презентация газеты.

Третий год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа. Перекрёстная дискуссия	2	Вспомним, что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения и радио для детей.	кабинет	Сбор информации из разных источников.
2	сентябрь			Беседа	2	Мои любимые периодические издания. Детские газеты и журналы	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
3	октябрь			Беседа	4	Маленькая история большой газеты.	кабинет	Выступление перед аудиторией
4	ноябрь			Практическая групповая работа с газетным материалом. Рассказы детей о газетах	2	Её величество - Газета!	кабинет	Редактирование материалов
5	ноябрь			Экскурсия. Беседа	2	Газеты и журналы в школьной библиотеке	Школьная библиотека	Наблюдение
6	ноябрь -			Диспут. Беседа	2	Блокнот	кабинет	Ведение «Блокнота

	декабрь					«Золотые правила юного журналиста»		журналиста»,
7	декабрь			Практические занятия. Сбор информации	2	Правильно собери информацию!	Кабинет, библиотека	Ведение беседы - дискуссии
8	декабрь-январь			Практическое занятие	2	Что поможет интересно писать?	библиотека	Ведение «Блокнота журналиста»,
9	январь			Практическое занятие. Мозговой штурм	2	Заголовок. Это важно?	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
10	январь			Коллективная исследовательская работа-дискуссия	2	Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!	кабинет	Ведение беседы - дискуссии
11	февраль			Практическое занятие. Творческая работа	2	Заметка маленькая, да удаленькая.	кабинет	Защита творческих работ
12	февраль			Практическое занятие. Творческая работа	2	Раз-вопросик, два - вопросик!	Коридоры школы	Видеорепортаж
13	март			Практическое занятие. Творческая работа	4	Очерк об интересном человеке	кабинет	Написание очерка
14	апрель			Практическое занятие. Творческая работа	2	Зарисовка «Любимый уголок малой родины»	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»
15	апрель			Практическая работа	2	Презентации зарисовок	кабинет	Защита творческих работ
16	май			Практическое занятие Творческая коллективная работа. Мозговой	4	Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!».	кабинет	Презентация газеты.

				штурм				
--	--	--	--	-------	--	--	--	--

Четвертый год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа. Перекрёстная дискуссия	2	Всё о СМИ?	кабинет	Сбор информации из разных источников.
2	сентябрь			Беседа	1	Путешествие в глубь веков. Тайна крылатых сандалий Гермеса.	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста»,
3	октябрь			Беседа	2	Путешествие в глубь веков. Какие они- древние газеты?	кабинет	Выступление перед аудиторией
4	октябрь			Беседа. Рассказы детей о газетах	2	Путешествие в глубь веков. Первые газеты на Руси.	кабинет	Выступление перед аудиторией
5	ноябрь			Беседа. Практическая	2		кабинет	Редактирование материалов для газет и журналов

				групповая работа с газетным материалом		Макет номера газеты		
6	ноябрь			Коллективная работа над вариантами расположения заголовков к статьям	2	Что такое вёрстка газеты?	кабинет	Редактирование материалов для газет и журналов
7	ноябрь			Доклады учащихся. Работа с литературой по теме	2	Что такое жанры журналистики? Давайте вспомним!	кабинет,	Повторение жанров журналистики
8	декабрь			Беседа. Мозговой штурм. Практическое занятие с газетным материалом	2	Где взять тему?	кабинет	Умение выбирать тему, название рубрики
9	декабрь			Диспут. Беседа	2	Жанры журналистики	кабинет	Практическое занятие с газетным материалом
10	январь			Практические занятия. Сбор информации	2	Информационные жанры	кабинет	Практические занятия. Сбор информации
11	январь			Подготовка выпуска классной газеты	2	Мы–авторы репортажа! Репортаж «Пришел, увидел-написал!»	кабинет	Написание репортажа. Конкурс «Пришел, увидел-написал!»
12	январь			Практическое занятие с газетным материалом	2	Формы интервью. Интервью «Раз-вопрос, два-вопрос!»		Выпуск классной газеты с репортажами, интервью

13	февраль			Практическое занятие	2	Интервью не просто беседа. «Правила речевого этикета или что мы можем себе позволить ?	кабинет	Умение брать интервью
14	февраль			Практическое занятие	2	Конкурс на лучшее интервью	кабинет	Умение брать интервью
15	март			Практическое занятие с газетным материалом	2	Литературно-художественные жанры	кабинет	Знание литературно-художественных жанров
16	март			Практическое занятие с газетным материалом. Творческая работа	3	Портретный очерк. Путевой очерк	Кабинет	Написание портретного и путевого очерка
17	апрель			Практическое занятие. Творческая работа	2	Основные публицистические жанры. Заметка	Кабинет	Написание заметки
18	апрель			Практическое занятие. Творческая работа	2	Статья. «Всем обо всём!» Эссе	кабинет	Написание эссе
19	май			Практическое занятие. Творческая работа	1	Редактирование текста	кабинет	Ведение «Блокнота журналиста» Редактирование текста
20	май			Практическое занятие. Творческая работа	1	Защита и презентация творческой работы	Кабинет	Индивидуальные и групповые отчеты
21	май			Практическое занятие. Творческая работа	1	Выпуск итоговой газеты по курсу Презентация газеты	кабинет	Защита творческих работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактический материал: таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Техническое оснащение занятий: музыкальные инструменты, приборы, декорации, костюмы, микрофоны, компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, маягнитофон, графо и эпипроекторы, мультимедийный проектор, диапроектор.

Материал: бумага, бумажные салфетки разных цветов, ножницы, клей, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Методическое обеспечение

- Памятка для написания эссе (См. приложение)
- Методика работы по развитию речи учащихся. Речевые упражнения. Написание обучающих сочинений в ходе коллективной и групповой работы (См. приложение).
- Лист-опросник для интервью (См. приложение).

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме защиты *творческих работ, выставок, во время проведения фестивалей, соревнований.*

• конце года готовится большая *выставка творческих работ*, в которой участвуют все учащиеся.

Формы подведения итогов реализации программы:

продуктивные формы: *выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.;*

документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: *дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д.*

Способы контроля результатов: наблюдение, защита творческих работ в различных формах, написание работ различных газетных жанров, ведение «Блокнота журналиста», редактирование материалов, публикация материалов в школьной прессе, фотографирование и съёмка-видеорепортаж, выпуск газеты и

журнала, презентация журналистских работ, выступление перед аудиторией, ведение беседы - дискуссии с представителями журналистских профессий, связь с семьёй, помощь семьи в создании творческих работ, участие в школьных, районных, областных, российских творческих конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

- Метод экспертной оценки.
- Анкетирование.
- Метод стандартизированного наблюдения.
- Тесты достижений.
- Наблюдение.
- Контрольные задания, тестирование, наблюдение.
- Собеседование.
- Исследовательские работы

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Всё о СМИ	Мульти-медиа проектор, слайды. Тематические стенды, картины, печатные источники, Интернет книги	Беседа. Перекрестная дискуссия. Словесные, объяснительно-иллюстративные, творческие	Беседа, наблюдение
2	Путешествие в глубь веков.	Тематические стенды, картины, печатные источники, Интернет книги. Мульти-медиа проектор, слайды.	Словесные, объяснительно-иллюстративные, творческие. Беседа. Выступления детей. Викторина. Работа в группах. Практическое занятие	Беседа, рисунки детей.
3	Макет номера газеты	Тематические стенды, картины, печатные источники, Интернет книги.	Словесные, объяснительно-иллюстративные,	Беседа, наблюдение, рисунки детей

		Мульти-медиа проектор, слайды	репродуктивные. Выступления детей. Беседа. Практическое занятие. Викторина	
4	Жанры журналистики.	Тематические стенды, картины, книги. Мульти-медиа проектор, слайды	Словесные, объяснительно-иллюстративные, творческие	Наблюдение, защита творческих работ
5	Мы выпускаем газету	Мульти-медиа проектор, слайды. Презентация радиопередач	Словесные, объяснительно-иллюстративные, творческие. Практическое занятие	Беседа, наблюдение, защита творческих работ

2.6. Список литературы

Литература для учителя

1. Агафонова А.Ю. Методы профильной подготовки будущих журналистов. – М., 2001
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2003
3. Ворошилов В.В. Журналистика. – М., 2000
4. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета. – М., 2009
5. Спирина Н.А. Журналистика в школе. – М., 2010
6. Якимович Ю.К. Мир печати. – М., 2000
7. Детская и юношеская самодеятельная пресса (теория и практика). Сборник
8. Гринёва Л.Н. Как организовать в школе выпуск газеты. – М., 2004
9. Гуревич П. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М., 2004

Литература для обучающихся

1. Детская и юношеская самодеятельная пресса (теория и практика) – сборник.
2. Детские газеты и журналы: «Миша», «Сюжет».

2.7. Глоссарий (понятийный аппарат)

Газета — печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц.

Диспут (лат. disputatio) — в схоластической системе образования средневековой Европы формальный способ ведения спора, проводимого с целью установления богословской или научной истины.

Журнал (фр. journal — дневник, подённая записка, от фр. jour — день, сутки) — печатное периодическое издание.

Журналист - одна из самых известных и популярных профессий. Ведь именно они создают информационный фон: пишут статьи в газеты, делают передачи, показывают новости.

Заметка - газетный жанр, краткое сообщение, в котором излагается какой-либо факт или ставится конкретный вопрос. Путевые заметки - разновидность очерка.

Зарисовка — это набросок будущей картины или рисунка, который производится, обычно, вне мастерской, с целью собирания материала для будущего произведения.

Метод **мозгового штурма** — оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

Очерк – литературное произведение, основанное на фактах, документах, наблюдениях автора

Поговорка — фраза, отражающая какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер. Из простейших поэтических произведений, каковы басня и пословица.

Послѳвица — малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном

Фразеологизм, фразеологический оборот, речевой оборот — свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятка для написания эссе

1. Прочитай внимательно предложенную тему. О какой проблеме идет речь? О чем можно подумать, поразмышлять? Постарайся удивить своего читателя, привлечь внимание (это может быть вопрос, призыв, интересное высказывание)

2. Сформулируй и напиши главную мысль, вопрос, который вызывает желание высказаться. Это может быть цитата по теме.

3. Какие аргументы (доказательства, примеры) можно привести, чтобы раскрыть главную мысль? Запиши эти аргументы, используя речевые стереотипы (выражающие личностное отношение), используйте синонимы, образные выражения, сравнения. Высказывай свою точку зрения, обращай к читателям. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления

В заключительной части подведи итоги размышления, (используйте утверждение, цитату, риторический вопрос) Как связано твоё рассуждение с другими проблемами.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Для автора эссе главное – личное постижение мира и отношение к нему. В качестве же способов такого постижения он привлекает многочисленные примеры, раскрывает параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации, уподобления, «связки». Метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения – далеко не полный арсенал художественных средств авторов эссе.

Форма написания эссе, является сугубо личным выбором. Но некоторые советы по этому поводу дать все же можно.

Инструкция к написанию эссе

Шаг №1 Выберите тему.

Возможно, тему вам предоставит время написания, ситуация, личные эмоциональные переживания.

Обычно название и тема формулируется как яркое изречение, высказывание.

Начать работать над размышлениями можно с фраз:

- Я согласен с данным мнением...
- Я не разделяю подобную точку зрения...
- Нельзя не согласиться с мнением ...
- Поражает глубина мысли великого...
- Удивляет нестандартный подход к проблеме...
- Эта фраза заставляет задуматься над...
- Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

Шаг №2. Соберите информацию.

Наберите как можно больше информации. Заметьте, из каких источников берут начало факты. Не игнорируйте факты и утверждения, которые опровергают вашу точку зрения. Хороший эссеист всегда найдет аргументы в поддержку своего тезиса.

Сбор информации займет немало времени. Записывайте все свои мысли, даже самые «бредовые», возможно они и сослужат вам добрую службу - выведут на «вершину» кульминации эссе.

Шаг №3. Спланируйте эссе.

Теперь пришло время укрепить вашу главную мысль фактами. Внимательно проанализируйте всю полученную вами информацию. Составьте краткий план, придумайте заголовки к параграфам, чтобы упорядочить структуру эссе:

- Титульный лист.
- Введение. 20% от общего объёма
- Основная часть. 60% от общего объёма
- Заключение. 20% от общего объёма

Шаг № 4. **Напишите главную часть.**

Помогут для начала слова:

- Существует несколько подходов к данной проблеме...
- С незапамятных времен бытовало мнение...
- Посмотрим на проблему с другой стороны...
- Во-первых, ... во-вторых, ... в-третьих,...
- Рассмотрим несколько подходов...
- Например,...
- Проиллюстрируем это положение следующим примером ...
- С одной стороны, ...
- С другой стороны,...
- Следует отметить...
- Необходимо заметить...

Шаг № 5. **Напишите заключение.**

Суммируйте ваши главные идеи, и предложите читателю направление, в котором можно их развить. Какие выводы можно сделать из тезиса? Какие вопросы остались без ответа? Здесь не место для того чтобы предлагать какую-то новую информацию, просто «перепакуйте» то, что вы уже обсудили, используя более широкую перспективу. Вам помогут слова:

- Исходя из вышесказанного...
- Подводя итог размышлениям...
- Таким образом,...

-Подведем общий итог рассуждению...

-Итак,...

-Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

-Вот почему я согласен с мнением...

-Резюмируя сказанное, следует отметить...

Шаг № 6. Напишите вступление.

Теперь, когда вы подготовили основную часть и заключение, вы в лучшей позиции для того чтобы сказать читателю, о чем вы будете писать. Объясните ваше тезисное утверждение, и то, как вы будете подтверждать его, в основных чертах. Не используйте тривиальные выражения: «Это эссе про то, что...» или «Тема этого эссе...» или «Сейчас я покажу, что...». Начните с общего утверждения, подкрепите его вопросом или проблемой, затем тезисом и кратким обзором ваших точек зрения.

Шаг № 7. Прочитайте написанное.

Сейчас не тревожьтесь об опечатках и орфографических ошибках. Подчеркните их, чтобы спустя время вернуться и подкорректировать текст. Прочитайте эссе с начала до конца. Плавно ли переходит одно предложение в другое? А один абзац в другой? Каждое утверждение обязано быть как-то связано с предыдущим. Если вам не нравится порядок мыслей или структура абзацев, измените их.

Шаг №8. Проверьте на ошибки.

Избегайте повторяющихся слов, жаргонизмов, проверьте пунктуацию.

Советы и предупреждения:

-Избегайте ложных эмоций и лишних слов.

-Найдите искренний тон, не слишком официальный, но и не слишком разговорный.

-Внесите в эссе нотку оптимизма.

Методика работы по развитию речи учащихся. Речевые упражнения. Написание обучающих сочинений в ходе коллективной и групповой работы

Особое значение в развитии речевой деятельности учащихся придается сочинениям. Они рассматриваются как уникальное средство развития личности. Сочинение возбуждает эмоции, умственную самостоятельность, приучает детей осмысливать, оценивать и систематизировать виденное, пережитое и усвоенное, развивает наблюдательность, учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя, в свои силы и возможности.

Сочинение – от старого русского слова «чин», то есть «порядок». Сочинять, создавать сочинение – значит приводить в порядок свои мысли, свои знания.

По типу речи различают следующие сочинения: описание, повествование, рассуждение.

Сочиняя, дети описывают предметы и картины (описание), либо рассказывают о событиях, повествуют (повествование), либо связывают свои знания, сравнивают, делают выводы (рассуждение). Чаще всего сочинения бывают смешанными. Повествование – это наиболее часто создаваемый детьми тип речи. Из всех видов описаний для начальных классов самым доступным и необходимым в речевой практике является описание предмета. Рассуждение – наиболее сложный способ изложения мыслей. Оно основывается на понимании причинно-следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения.

Сочинения классифицируются по источникам материала, по степени самостоятельности, по способам подготовки, по жанрам и по языковым особенностям (по стилю). Источники материала для сочинений:

1) о виденном, пережитом, слышанном самими учениками, то есть сочинения на материале трудовой деятельности, экскурсий, наблюдений, походов, игр и других форм получения живого непосредственного опыта;

2) сочинения на книжном материале, по картинам, фильмам, спектаклям, по рассказам учителя и другим источникам опосредованного опыта;

3) сочинения, где используется материал разных источников.

По степени самостоятельности и способу подготовки сочинения бывают:

- коллективно подготовленные, проводимые на общую для всего класса тему и требующие в большей или меньшей мере общеклассной подготовительной работы над материалом, языком;

- сочинения индивидуальные – на отдельные для каждого темы с индивидуальными условиями подготовительной работы.

По жанру: очерк, интервью, отзыв, рецензия, эссе, сочинение-письмо.

По языковым особенностям (стилю): эмоционально-образные (художественные) и деловые (научные).

При написании сочинений учащимся необходимо следовать обозначенной теме. Тема – предмет сочинения, то, что составляет его содержание, и которое определяет отбор материала, фактов, явлений, признаков.

Тематика сочинений, при написании которых дети опираются на непосредственный опыт:

- «Самый памятный день лета» - описание, повествование.
- «Осенний наряд природы» – описание.
- «Листопад» - описание.
- «Первый снег» - описание.
- «Ну и мороз!» - смешанное сочинение (описание, повествование).
- «Неожиданная встреча» - повествование.
- «На катке» - повествование.
- «Мамин день» - повествование.
- «Первые весенние цветы» - описание.
- «Весной в лесу» - описание.
- «Что такое красота» - сочинение-рассуждение.
- «Любимая игрушка» - смешанное сочинение.
- «Мой лучший друг» - смешанное сочинение.
- «День Победы» - повествование, описание.

- «Воспоминания о начальной школе» - смешанное сочинение.
- Тематика сочинений на основе опосредованного детского опыта:
- «Золотая осень» (по картине И.И. Левитана).
- «Утро в сосновом лесу» (по картине И.И. Шишкина).
- «Грачи прилетели» (по картине А.К. Саврасова).
- «Дети, бегущие от грозы» (по картине К.Е. Маковского).
- «Три богатыря» (по картине В.М. Васнецова).
- «Аленушка» (по картине В.М. Васнецова).
- «Сказка о снежинке».
- «Письмо сказочному другу».
- «Откуда появляется роса».
- «Перелетные птицы нашего края».

Сочинения, при написании которых дети используют разные источники и творческое воображение: «Покормите птиц зимой!», «Зима в лесу», «Скоро птицы прилетят», «Зимние забавы», «Как я был в зоопарке», «Новогодняя елка для птиц и зверей».

Лист-опросник

Цель: отыскать «сокровище» в своем партнере по интервью.

- Взять интервью у членов своей группы. Количество участников интервью не ограничено. Вопросы можно задавать в любом порядке и по своему выбору.

№ вопроса	Вопрос Кто из собеседников...	Ответ / имя собеседника
1	Вырос в семье, где более 3 детей?	
2	Назван в честь отца/ матери?	
3	С детского возраста должен был взять на себя обязанности по уходу за младшими детьми в семье?	
4	Любит борщ?	
5	Говорит на трех языках?	
6	Побывал за свою жизнь в других странах? (каких?)	
7	Умеет доить корову?	
8	Помнит наизусть хотя бы три стихотворения А.С. Пушкина?	
9	Любит танцевать народные танцы?	
10	Ежедневно читает газету? Смотрит программу «Вести»?	
11	Верит в то, что «старый друг лучше новых двух»?	

12	Любит петь, моясь в душе?	
13	С детства мечтал завести собаку и до сих пор не исполнил свою мечту?	
14	Кому в детстве рассказывали много народных сказок?	
15	Для кого физкультура – самый любимый школьный предмет?	
16	Чье детство прошло в деревне?	

